

لدىنا المصرية

رئيس التحرير المسؤول : أميل زيدان صاحبها : أميل وشكري زيدان
AL DUNIA EL MUSAWARA - No. 203 - Cairo 8 June 1932



الى المصيف !

(أول مقال في صفحتي)

معرض الدينيس

بقلم الاستاذ فكرى اباطة

الانقسام السياسى فى الصيف

تنشط الحركة السياسية عندما فى الصيف . وسر ذلك أن تنور حركة العمل المعادي تعطي فرصة الوقت الطويل للاشتغال بالسياسة . وطالما قلنا أنه السياسة فى مصر لدى للشغلين بها عنصر ثانوي بجانب واجبات لثبة أو الحرفة . وهما الهمة الوفدية تصدر قرارها التاريخي بالدماء المزمع لاغتارا . وطالما نادينا بوجود الظهور بالوجه الرسمي المكتشف . وهما هو دولة صديقي باننا ينشط فريد على قرار الهمة الوفدية . ولمنه الحركة السياسية ملحقات ويقول . . .

ويجانب هذا ملاحظ ان ازيلات للاقليم لازال توالى وتتابع ، فى الوقت الذي نجحت فيه الحكومة فى تحرير مشروع جبل الاولياء . وهو فى نظري « مير » التي خطير سوف تظهره الأيام . وهذا التي ، الخطير هو « للمفاوضة » . وعندما يتفاوض صديقي باننا فاعقادي أنه سوف يجيز وسوف ينتهي . ويستتمس الصيف عن مشاهدة جاهرة على أساس معاهدة الوفد المقررة مع عدسة « رتوش » لغوية أخاذة . . .

ومن يدعي عاسن الصادقات أن الجمهور بفاحا اليوم بأن دولة الوزير الكبير يحتاج الى علاج فى « ميني » . وميني ليست بعيدة عن « لندن » . ولندن فى الوقت نفسه سيكون فيها السير « جون مافي » والسير « برسي لورين » . . .

ومن اجتماع هؤلاء الاقطاب . واجتمعت هذه الظروف ضفوا أن قاعة « لوكارنو » فى استمداد لوضع « الاحرف الأولى » . . . وإن البرلمان . . . شرحه . . .

المفردات القضائية

استدعت محكمة الاستكسيرة الاعلية فكرة حفلات الشاي الشهيرة . وقلت هذه الحفلات لاساحب المالى وزير الحفانية فاقبل عليها يتهم ما فيها من فطائر ومن كلام ومن خطاب . . . ونصحت هذه الحفلات عن شيء لا بأس به وهو الاضواء اللطال بين للرموس والرئيس . وعن القراحت فى مصالحة العدل والحيثى من محالي وزير الحفانية اشارت الى عصر الهامة للتضروب عليه . ورغته فى حزمه بتعصر القضاء لترسيخ روح التضام بين القضاء الجالس والقضاء الواقف . . .

وايحدا لو أجب اقتراح محالي الوزير وعهم فى جميع الحاكم . فقد يصل المحامون عن طريق الشاي والسامرة الى ما لا يمكن أن يصلوا اليه عن طريق الرسميات . والرائى ، والمحطات المسوكة ، والبلاغات مديقة سالل الهملات . . .

الحقيقة ان « على ماهر » رجل مبتكر . ولو لم يتفبه شبح السياسة لكانت فيه فائدة عظيمة . ولكن فيه أمل كبير . . .

فى مفلة « أم كلثوم »

فكرة طريفة لمحاولة جديدة حفلة تكريم أم كلثوم . تقليد طيب للافراج من حيث عنايتهم بالنفن والنوع فيه . . . ولئن كان حين التكريم أحبط بياض من الصفوف إلا انه كان تكريما فاعرا . . . القوت خطيت وسافرت فى الصيالح الى الزقازيق . وليس من عادتي ان أجرى وواء التليفات . ولم أعرف رأي الآلة فى حفلة تكريمها . اما أنا من داني ان أبدي ملاحظات . وأول ملاحظة استرعت نظري هي ان العهد الجليل لم يمين العناية الكافية « بادل الفن » فلم تدعم الدعوة زملاء أم كلثوم . وتكرميها تكريم لهم . وهذا عجيب . . .

لوغظ السبرات

تشرت الآلة « اشراح شفيق احمد » فى جريدة « البلاغ » اقتراحا طيبا خلاسته

مسابقة الدنيا : حول قضية القنابل

بيان وايضاح

حاج ذكر هذه المسابقة فى احدى جلسات قضية القنابل فى الاسبوع الماضي إذ اعترض أحد حضرات المحامين على نشرها بدعوى انها تؤثر فى سير العدالة والواقع ان حضرة للمعرض قد أخطأ فهم المسابقة ولو انه طالع نص المسابقة بانعام لما أبدي اعتراضه . . .

قد علم قراؤنا ان هذه المسابقة لن تنشر نتيجتها إلا بعد صدور الحكم وإن الفائز فيها هو الذى يجزى رده مطابقا لثبات الحكم . فليس الغرض استعانة القراء فيما يرونه من بهذا الشأن بل - والله ما يكون حكم المحكمة ومن هذا يتبين انه لا يمكن ان يكون لتلك المسابقة أي أثر سي . وإن الغرض منها للتسلية البرية لا أكثر . . .

مهر كزغرامية

اختلف سيدتان فى « بولونيا » على زوج احداهما وكان واحدة منهما نجبة فاختفا على البارزة بالمدس . ووقفت كل منهما على بعد عشرة أمتار من الأخرى . على ان تستأثر القاتلة بحب الرجل . . .



وأذن له الحب بالطلاق الرصاص ، فانتلقت من المنسبين ، فوقفت الحليمة قتيلة . ووقفت الحليمة قاتلة ، وظلرت بالحبيب . . .

الله أكبر . . .

هذا درس جديد فى الحب بيد اليان من أوروبا . والحب مقبول نوعا ما إذا كانت فيه رضوض وجروح وكثوف ! أما ان يصل الى الرصاص والى الدماء والى الوفلة قلعة الله عليه وعلى الحسين . . .

بقى ان نعرف ماذا تم بعد ذلك . وكيف وارى الرجل زوجته القتيلة . ثم كيف استطاع ان يأخذ بين ذراعيه سفاكة قاتلة !! هذا هو « الحب الاموي » . وأحمد الله أنت « ولي أكون » من أبطاله . . .

ذكرى فتح عكا

حفلة عكا . حفلة عسكرية لا بد ان يزال الناس يبحثون عن سرها الجيد هي . . . لا تستحق كل هذا والعز . وإن كنت أفضل أن يكون احفلا « بارهم باشا » . وغيره ما دامت يد الجيش المازم ولا فى يد الجيش للزنا . . .

يحيى لك يا استاذ عن قاتل آخر قومي آخر تعليم . يستوفون . . .

قضية القنابل

استند حتى اوري تشر جرايتا على جلسات قضية القنابل كلها بالحرف . ومن ملعن بحرفة فى العالم تفعل مثل هذا . وقد بدأنا نسمع بالمثل من قراة « الجوابية » . والصحفة التي تعتم تستطع ان تكلف غيرها بأن ملاحظات دقيقة عن أومايدور وقراة « شيئا لذيذا » من جهة . ووبر « أخرى فى مواضيع أخرى من جهة ثانية » . ولكن ما الصل ونقل المقصر . . . هالالا ويربح أخصاصا يتقاربون من الصيف !! . . .

والله ما قرأته فى قضية القنابل هو الذى حدث بين الضابط والصف ما فى الجلسة الثامنة عشرة . فقد أراد حفلة ان يدخل احد اصدقاءه من غير تداع فاعترضه الاموياني ورفض السماح بالدخول . . . فقال الضابط : « انامره فقال الاموياني : « ولو ! . . . فخرج الله وقال : « يا اموياني أنا ضابط . . . الاموياني بما مضى : « ولله يعني . . . وهنا وكز الضابط الذي لا يحترم الاموياني الذي يحترم الاموار فرد الاموياني عليه ما وكز الضابط الضابط ايضا مثل هذا الاموياني يستحق الشكر فأوصى رسل باشا . . .

فقد اتى أحد أصدقائي مرة فى العرض الزرمانى محاضرة محبة تهم الوفاة والسيدات والجنس اللطيف خاصة . فالحرفة من تنكت الجنس اللطيف ومن تهرته ومن سخرته . وكثر اللفظ واخذ يثلى هذه العبارات : « يا حق بلا واه » . . . « قوي يا حبيبي روح السينا » . . . « أحيدينا يا حبيب حبيبتنا » . . . ومن هذه الحيات اللاذعة بعثلتها الشبا والمحاضر وتغنيتها قاعة المحاضرة ولكن هل يغتالر حال الدين وهل تغتالرها الجوامع !! . . .

لا اظن . . .
اغتوا عن واعظ ماهر فى فن
أو واعظ ماهر فى فن الودة . . . أو
فى فن الجال والذلال . . .



هذه هي عظام العصر الحاضر
أما الذين فسحوا الرجال وروساد
أين هو منهم وأين م منه . . .

لا يزال الناس يبحثون عن سرها الجيد هي . . . لا تستحق كل هذا والعز . وإن كنت أفضل أن يكون احفلا « بارهم باشا » . وغيره ما دامت يد الجيش المازم ولا فى يد الجيش للزنا . . .

يحيى لك يا استاذ عن قاتل آخر قومي آخر تعليم . يستوفون . . .

قضية القنابل

استند حتى اوري تشر جرايتا على جلسات قضية القنابل كلها بالحرف . ومن ملعن بحرفة فى العالم تفعل مثل هذا . وقد بدأنا نسمع بالمثل من قراة « الجوابية » . والصحفة التي تعتم تستطع ان تكلف غيرها بأن ملاحظات دقيقة عن أومايدور وقراة « شيئا لذيذا » من جهة . ووبر « أخرى فى مواضيع أخرى من جهة ثانية » . ولكن ما الصل ونقل المقصر . . . هالالا ويربح أخصاصا يتقاربون من الصيف !! . . .

والله ما قرأته فى قضية القنابل هو الذى حدث بين الضابط والصف ما فى الجلسة الثامنة عشرة . فقد أراد حفلة ان يدخل احد اصدقاءه من غير تداع فاعترضه الاموياني ورفض السماح بالدخول . . . فقال الضابط : « انامره فقال الاموياني : « ولو ! . . . فخرج الله وقال : « يا اموياني أنا ضابط . . . الاموياني بما مضى : « ولله يعني . . . وهنا وكز الضابط الذي لا يحترم الاموياني الذي يحترم الاموار فرد الاموياني عليه ما وكز الضابط الضابط ايضا مثل هذا الاموياني يستحق الشكر فأوصى رسل باشا . . .

فقد اتى أحد أصدقائي مرة فى العرض الزرمانى محاضرة محبة تهم الوفاة والسيدات والجنس اللطيف خاصة . فالحرفة من تنكت الجنس اللطيف ومن تهرته ومن سخرته . وكثر اللفظ واخذ يثلى هذه العبارات : « يا حق بلا واه » . . . « قوي يا حبيبي روح السينا » . . . « أحيدينا يا حبيب حبيبتنا » . . . ومن هذه الحيات اللاذعة بعثلتها الشبا والمحاضر وتغنيتها قاعة المحاضرة ولكن هل يغتالر حال الدين وهل تغتالرها الجوامع !! . . .

فكرى أباطة
الحامى

رحلة النشور المصرية

من انجلترا الى مصر



في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٠

الى الساعة الرابعة بعد الظهر . وفي هذه
الساعة نهضنا طائرين الى باريس و فلم نتعرضنا
صعوبات في الجو . ووصلنا الى هذه العاصمة
في منتصف الساعة السابعة مساء .

، وبتنا لينا في باريس . وفي منتصف
الساعة التاسعة صباحاً ، طرقتا قاصدين مدينة
ليون بفرنسا ، فوصلتا إليها في الساعة الثانية
عشرة وخمسا وأربعين دقيقة

وحوالى الساعة الرابعة غادرتا هذه
المدينة الى مرسيليا فوصلتا اليها في منتصف
الساعة مساء

ولا تلتحق جماعة الفرنسيين بناواكرامهم
لنا في باريس وليون ومرسيليا فقد أكرمنا
قوة سلاح الطيران الفرنسي ، ودعنا إلى مأدبة
غداء . كما أننا لانسى أكرام وزير مصر القنصل
بباريس ، فقد أود لنا مأدبة فخورة ، واحتفى
بنا اجتماع حبيلا ، وإذا أحببت أن أصحب هذا
الوزير الكريم فلست أجده أحسن من أن
أقول أنه وحيد (Gentleman) .

و فرید سنا قاتل قاتل مصر و اگر من

وكانت هذه الرحلة موفقة جداً ، وكانت
على ذلك ظريفة تحت العطة والسرور في
النفس ، فعلى الرغم من طول الطريق وكثرة
ما قد يتصور الضياع
في الرحلات القوية
من المخاطر ، فقد
كانت هذه الرحلة
أشبه ما يكون بالترفة
و وفاء أصدقائنا

لحقه الطيارين الثلاثة الذين قدموا من إنجلترا
قد كلفت أمسي أن ذهب بشارة إلى عرس
وطروح لاستقبال زملائي النازيين من إنجلترا

فانتقمهم . وبعثهم
اليوم كما رايتوني
سائر اوراق طيارتهم
وكنا قبل هبوط
الطائرات المصرية

اشاهد طائرة سائرة
وحدها وراءها وقد
كان بعض الحاضرين
يقولون انها طائرة كمد

بجولول آنها طیاره
و شدی و هکذا .
وطنان من بلغدی
أفندی ان یسمح لنا
بمقابله أحد الطیارین ، فشرکم حضرت
وذهب ، وغاد مع الطیار الصبری فؤاد أفندی
حجاج ، وعلنا معاً فی غرفة ، وانشأ خودن
فقال :



حجة موقفة . . .
 مع ما قال في وصف هذه الرحلة
 فيها أول سرب من الطيارين
 أخذوا مصر
 مرض لوصف حيلة استغلالهم
 ما عاضته من عروض عسكرية
 حيلة . فذلك من مهمة الصحافة
 أحب أن نروي وصف هذه
 القوام كما حدثها أحد الطيارين
 كبريين وم : فؤاد اهدى حجاج
 عبد الرزاق ، وعبد النعم اهدى
 انتهت حيلة الاستغلال الباهرة
 للحاق الطيارين الذين اعتدوا
 من استاء الحيلة وذهبوا بها الى
 انظار الماظة . ولما وصلنا اليها قلنا
 الامور الاول عبد الحليم اهدى
 وكنت لا بأس ملابس الطيارين
 من تلك أحد الطيارين طبعاً . . .
 هم الطيار ، ولكنني لست

الحبيب ان زوي وصف هذه
الامرء كما حدثها أحد الطيارين
مريم وم: فؤاد افندي حجاج ،
عبد الرازقي ، وعبد النعم افندي

ولما انتهت حفلة الاستقبال الباهرة
إلى الحقائق والطيرون الذين اعتزلوا
مقعد التباهى الجملة وهذبوا بها إلى
مطار المائلة . ولما خلا البهاقنا
من اللام واللام الاول عبد الخليل الندي
بلى . وكنت لأبى ملابس الطيرون
تأني . فتركت أحد الطيرون طبعاً ..
به . ثم انطأ . ولكني كنت

البيانات التي في أحد المطبوعات البريطانية
في أثناء الرحلة



بالطائر ارجانة طيارة . وعلى الرغم من شعورنا بامتناعهم لتزولنا عنهم في هذا اليوم ، استقبلونا بالتهنئة والكرامات والثناء . واضطررنا أن نبيت في رومنا هذه الليلة . وفي الصباح وصلنا تعليمات شامة من حكومتنا ، قائما برومه هذا اليوم أيضا . وفي اليوم التالي بارحنا الى نابولي وكان الجو صحوًا جميلًا . فبطننا في هذه البلدة وكان الوقت آمنا متسما ، فطفنا فيها وننازلنا بها . وفي صباح اليوم التالي قمنا الى (كاتانيا) فوصلنا إليها بعد أربع ساعات ، وأكرمنا الايطاليون هناك

« وبعد ملامنا طيارتنا بالبنزين طرنا بعد الظهر ، فوصلنا إلى مالطة بعد ساعتين وخمس عشرة دقيقة . وكان المفروض أن نقوم من مالطة في اليوم التالي ولكن الجو كان رديئًا ، فاضطررنا إلى الانتظار في ذلك اليوم . وفي صباح اليوم التالي كانت سرعة الريح ٣٠ ميلا في الساعة ، فنهضنا إلى الطيران ، وغادروا مالطة إلى طرابلس فوصلنا إليها بعد ساعتين ونصف الساعة من قيامنا

« وفي صباح اليوم التالي طرنا من هذه المدينة إلى سرلي فبقيناها بعد أربع ساعات . ومن هذه البلدة طرنا إلى بنى غازي . وكان بنزين الطيارات قد وصل إلى هذه الأذى إذ لم



الاستقبال الخامس في القاهرة

أكرمنا يستحق عليه الشكر . وفي اليوم التالي طرنا حوالي الساعة الثامنة صباحًا فوصلنا مينا بايطاليا في الساعة الثانية عشرة

« وهنا تبدأ أشهر مرحلة قلناها في رحلتنا بين إنجلترا ومصر . فقد جاءنا في اباطيا تقرير خفيا عن حالة الجو ، فخذعنا به . وقفا في منتصف الساعة الثالثة صباحًا . لما كدنا نطير نحو صيف ساعة حتى قاطنا عاصفة شديدة سرعتها ستون ميلا في الساعة . فوجدنا أنفسنا عقوقين بالظلمة اذا تابنا الطيران إلى مدينة نابولي . واستمرنا أن نزل في رومنا ، عاصمة اباطيا ، فوصلنا إليها بعد ثلاث ساعات ونصف الساعة

« وما اشرفنا على مطار رومنا حتى وجدنا من فيه يقيمون حفلة عامة للتطير ان . وكان



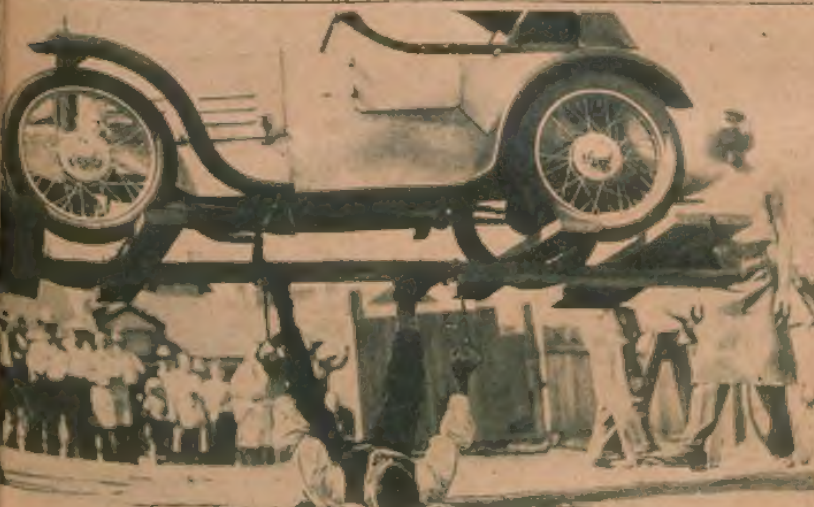
في فيزا

الثاني من اثنين حجاج صيد الزاقي فتعلم مصر في جنوا والسيدة حرمه والكابتن ستوكس فاليتاني

يصبح في كل طائرة جالوتين من وهو مقدار ما تسمه من البنزين . ذلك لأن الجو تغير وصار رديئًا . وبعد فتح الخطر . فاضطررنا إلى التوجه غازي فاحدنا البنزين اللازم وبناجه الصباح طرنا إلى طريق وتندبنا بها . حوالي الساعة الثالثة مساءً إلى مرسى فكان أول اناس قابلنا هناك سلمة . هذا هو وصف رحلتنا العسيرة . الرغم مما اعترضنا في بعض مراحلها من قاتنا كانت على العموم رحلة لطيفة . في بعض الجهات تنظر إلى اعلا من فكان ذلك أكثر ما يبعث في غوصنا والعبلة . ولا اكتمك أننا في اجوار صعبا . نشعر بشعور من التعب والبرد فوق سطح الارض معًا فقام من اعماد اندية . وقد كنا في بعض اوقات رجلا لارد . في الجو إلى ارتفاع حسمنا قدم . اما سليم السرعة التي كنا نطير بها فهو غالوا لمست الساعة . وتبع كل طائرة كافت لكنا لمست من البنزين تنقص مدتها في الساعة الواحدة ستة جالونات إلى ستة ونصف جالون رقم . واما قوة المحرك فهي ١١٠ . وتبع رآكبين . وطرازها عسكري وكان اربع قنابل زن الواحدة منها عشرين رطلا . أصل مدفع تصوير . وآلة تصوير وهي مجهزة بجهاز لاسلكي لاعطاء واحدها . وتم في طائرة تصلح للعمل كرافة ييران المدفعية والاكتشاف

مد أجل

مسابقة قضية « القنابل »
نظراً لوجه قضية القنابل سيطلون في فقد رأينا من أجل المسابقة إلى آخس برزخ الحاي



قوة خارقة

« دون التاكيد ، فحق دو قوة بدنية هائلة يعيش في إحدى القرى الاسرائيلية . وقد استطاع اخيراً أن يقوم بتجربة خارقة أمام فريق من أهل قرنتسه فتسكن من رفع سيارته على يديه وقدميه على نحو ما ترى في الصورة التي إلى يسار هذا الكلام

المراهقات السرية

قراءة الدنيا في عهد سابق
من أعجب المراهقات التي شهدوها
فيها فكانت بين الرسائل التي وردت
زوي شخصاً وفواحه من أعجب

عن وفاره وتحفظه وتلب قلبه سار الوجه
والفرام

« وعقد الرهان بين الزوجين فإذا نجحت
الزوجة في مدة عشرة أيام دفع لها الزوج عشرة

جنيهاً وإن فشلت تدفع هي للبطل
« وراحت الزوجة تنصب شركها وتضع

خططها الترامية لاجلها قلب ذلك الكهل لاطلق
وقته الزاهد الكاره لنفسه . وكانت مهمتها

شاقة فقد كان الرجل لا يزور ولا يزار وهو
خشن وحشي الطباع

« ومرت الأيام والزواج يقرب نتيجة
رهانه مع زوجته

« وحل اليوم العاشر . . . وعاد الزوج الى
منزله مساء فلم يجد زوجته . . . ومرت الساعات

ولم تعد الزوجة الى بيتها . وكان أول ما خطر
ببال الزوج أنها قتلت في مهمتها فقبلت من

مقابلته
« وراح الزوج يبحث عنها هاو هناك . . .

دون جدوى . . . فقد اخفت الزوجة من
اليدى . . . واختفى معها الكهل العجوس

« وبعد اسبوع قضاه الزوج في لفة
ولوعة حمل اليه البريد رسالة من زوجته تذكر

له فيها بكل صراحة أنها هربت مع جنيها الى
مكان بعيد . . . ثم جنيها قد درست طباع

الكهل العجوس في خلال أيام الرهان الضرة
قرأت فيها مايجب لها المبتش منه طول حياتها . .

اند رجعت الرهان وأنها الرجل ولكنها هي
أيضا آتت حتى الجنون . . .

قدح الهلاك

وهذه المراهقات عجيبة في نوعها وهناك
المراهقات الكثيرة المحدث وهي مراهقات

القدرة على تناول كمية كبيرة من الطعام وقد
برع فيها فريق من الناس منحهم الطبيعة مودة

قادرة على التهام كيات هائلة في الاكل . وقد
روت لنا الرسائل الواردة اليها من أبناء هذه

المراهقات ما لا يكاد يصدق العقل الا أن
أكثرها كانت تنهي لمصاصة الاكول الذي لا

يتسع الا حادثة منها رواها أحد اعدى أميين
بالسويس فقال :

« كنت سائراً ذات يوم في أحد شوارع
السويس فرائت جمعا من الناس بأحد للقاءهي

وقد علت صجنتهم بحديث علت منه أن أحدهم
براهن على شيء ما

« ودفعني فضولي الى التصالح معوقهم
لاستطلع الخبر فرائت شخصاً براهن آخر على

أن يتناول الاخير كوباً محمواً من الشاي
الساخن في درجة التليان ويشربه جرعة

واحدة مقابل خمسين قرشاً بأخذها اذا استطاع
ويدفعها اذا عجز

« وتم الرهان بين الاثنين وجيء بفدح
الشاي الساخن فتناول الرجل ووضع فيه

قطنتين من السكر وقلبه بسرعة ثم رفع القدح
الى فمه ووقف ما فيه دفعة واحدة الى جوفه .

« وما كاد يستقر الشاي الساخن في جوفه
حتى جمد الرجل في مكانه . . . ثم تلاوى حول

نفسه . . . وسقط في الأرض في لمح الصبر
« وقلبه الواقفون فلما به جثة هامدة وقد

فاضت روحه في الحال . . . !

الفجر . . . فمن أصبح أكثر نشاطاً وأقل
اعتلالاً كسب الرهان وهار بالجنية

« وكان الحب الشديد والغيرة الجافة
يودان في قلبهما باراً مضطربة لا تدعيا بشران

يهول البرد الرهيب
« ووقفا على حافة البركة دخلها ثيابهما

وزلا إلى قاع الشدبد المرودة
« ونوعل الليل وبدأت الأعاصير تتخلع

الرمال في طريقها الى البركة والرياح تصف
والزعود نصف ولم تمر ساعة حتى فشت

ملازيب السماء وتدفق الطر كالسيل للشمرة
واظلت المدجاء للوحشة الى بحيرة من الماء في

مدة وجيزة
« على أن غضب الطبيعة وخطر البرد

الشديد الذي كان يهدد الشابين بالهلاك لم يثن
عزمها ولم يذكروا واحد منهما بالبحاة للناجس

الرهان
« وفي صباح اليوم التالي عثر فريق من

البدو على جثتي الشابين السكودين متجذبتين
في البركة وقد جمدت مياها على جثتهما فقاما

أشنع ميتة . . .

غرام عدو النساء

ومن أعجب حوادث الرهان تلك الحادثة
التي سردها في السطور التالية . . . وقد كان

رهاكاً مشغولاً بحلم قلب زوج سعيد واضل
هدى زوجة متكونة

« كان إرواح أميركيين يقطنان إحدى
مدن فلسطين وكلا شغوفين بالمراهقات شأن

أكثر الأميركيين فلم تكن تمر فرصة دون أن
يتزاهيا المراهقة بينهما وبين اصدقائهما

« وكنت من اصدقائهما الاقربين أعجب
برقة الرجل وظرف المرأة وجهما للتبادل

« وكان يجاور صديقي الأميركي كهل
أعرج يبيع الصورة دميم الوجه دائم العجوس

يرى على الاربعين من عمره . زاهد في النساء
كراه لمن حتى قيل أنه كان يترك المجالس التي

يأتي فيها ذكرهن . . . وقيل أيضاً أن أحداً لم يره
يكلم امرأة طيلة حياته . . . وإذا قابلته امرأة

في طريقه تحول عنها بسرعة البرق مستعيداً
بالش عموماً جهمه أن لا يستقر بصره على

وجهها
« ولحظ الزوجان غريبة الطوار جارها

الكهل وسرعان ما زين لها الشيطان أن يتزاهيا
عليه !

« ولم يلبث أن اخراجا عزمهما الى حين
العمل وكانت طريقة رهاهما غريبة في بابها

وهي تنص بأن تبذل الزوجة الحساء كل
مواعيا النسائية لاستلاء جارها الزاهد وإبقاعه

في شركه غرامها
« وقال الزوج انها لن تنجح ولن تعمل

لإيقاع عدو النساء في شركه المهوى
« وقالت الزوجة انها قادرة على أن تغرجه

ويستلذذ عموماً اعدى . وهو أحد
الاصدقاء شهود هذه المراهقة حديثه فيقول :

« بعد تعريبات كثيرة ودرام عديدة بلغها
أنيس في سبيل تحقيق أمنيته عرف مكان اجتماع

سليم بمخيلته فحيرني بذلك وذهينا معاً
لما جتمها

« ودخنا فجأة . . . وكانت القرية القاضية
« صاح أنيس صيحة الحيوان الذبوح ووقف

ينفض هولاً ولماً وهو يحملني الى المرأة التي
غاصرها سليم

« كانت هذه المرأة . . . زوجة أنيس
« والآن . . . كتب لك هذه القصة وأنيس

قد جاوز السنة السابعة في افرق الجحيم الذي
حكم عليه يارب يتقي فيه حياته . . . وسليم

وعشيقته يتوسدان الثرى بعد ان كشفت امرها
هذه المراهقة السموية

الفناء في الحب

« وقد يدفع المرء في المراهقة الى أقصى
درجات الجنون حتى لا يتصور ويوصم بالعجز .

فإذا كان الحب هو هدف المراهقة فإن الرهان
يُدفع الى أقصى سبيل وعر ولا يتردد أفلم

الهلاك . . . كما حدث في بداية شرق الأردن من
عهد قريب حيث عقدت مراهقة بين اثنين

من البدو من اعراب البادية وأدت الى قبة
هائلة كانت حديث الناس مدة طويلة ورواها

سليمان اعدى س . من عمان فقال :

« كان الاثنان من قبيلتين مختلفتين من
البدو يعيشان امرأة من جنسهما وبطمع كل

منهما بالزواج منها . وقد جرى كل الوسائل
الصالحة لاثارة إعجابها أو إغواءها فلم يفلحا

« ومن المعلوم ان البدو من أشد الناس
شذوذاً في أطوارهم ولاسيما في مسائل الحب . . .

فلذا مثلاً لا تأثر بجمال الرجل ولا تنجم له
وزناً . ولكنها تفتن بطولته

« ففي إحدى ليالي يناير وقد اشتد
البرد القارس جمعت الصادقات بين الاثنين في

خيمة الصبية البدوية على غير انتظار
« وكان موقفاً حرجاً تحمل فيه تراهما

باقى مظاهره وراح كل واحد منهما يحاول
أن يهزم مزاحمه ببرد أخبار طولته ورجولته

والاشادة بذكر مواقفه
« وكان كل منهما يسه الآخر ويحط من

قدره واشتدت بهما الغيرة وزاد الجدل فاتفقا
على تحكيم الرهان وتناهدا على عمل خطير

تتجلى فيه البطولة بأجلى مانيها . . . فمن فاز
منهما ربح الصبية ومن خسر فقددها الى الابد

« ونعمت الصبية لهذا الرهان وقد
راقها ان يتفانى الاثنان في حبها الى هذا الحد

« أما الطريقة التي ابتكرها فكانت طريقة
غريبة . . . وهي ان يتجرذا من ثيابهما ويتضيا

لثيابهما في بركة ماء قريبة منهما حتى مطلع

هذا هذا الفصل الخامس لبرد
هذه المراهقات السموية وفي كل

منها يسبح الكاتب الخليل عن لسان
زوي شخصاً وفواحه من أعجب

وقيلة وسجون

سليم وأنيس صديقين حميمين
يولياهما الورد ولا يكادان يفترقان . . .

« في سنة رافضة في أحد الأيام في
الاصدقاء يبروت القليلة اجتمع فيها

رجال اصدقاء بينهم الصديقان اللذان
سليم وأنيس

« ولما است عصبه اصدقاء تتجادب
لكم الحديث والحديث ذو شجون . . .

« وحدث حول الراقصين والراقصات
لوف الرقص وجولات الحب واخبار

الترادية والملاذات المتدورة وهنا
زوي . . . وكان أعزب . . . يتجسس ببرد اخبار

من رعايطه وعلاقته وقواته . . . وأكثر
من الخلق حديده لا تعرف بها أخيراً

« في الحين لم تتخذ من قلبه عشيقاً . . .
يصفين لكل هامس ولذلك تراه

« عافطة الجبل على ماله ويزار عليها
« المعش عن اسمها ولكنه راح

« ما من مخلوق يستطيع أن يعرف
من كثيرة التكنم واسعة الخطة

« وهو نفسه لا يعرف عنها أكثر من
ما يعرف لقبها ولا أسرته ولا مكانها

« في موعد بعيد ثم تفارقه على
ان علاقته بها سر من الاسرار

« صديقه الخيم ومستودع اسراره
لنظاها ولا عن مكان اجتماعهما

« ان علاقته بها سر من الاسرار
« صديقه الخيم ومستودع اسراره

« نظاها ولا عن مكان اجتماعهما
« ان علاقته بها سر من الاسرار

« صديقه الخيم ومستودع اسراره
لنظاها ولا عن مكان اجتماعهما

« ان علاقته بها سر من الاسرار
« صديقه الخيم ومستودع اسراره

« نظاها ولا عن مكان اجتماعهما
« ان علاقته بها سر من الاسرار

« صديقه الخيم ومستودع اسراره
لنظاها ولا عن مكان اجتماعهما

« ان علاقته بها سر من الاسرار
« صديقه الخيم ومستودع اسراره

« نظاها ولا عن مكان اجتماعهما
« ان علاقته بها سر من الاسرار

« صديقه الخيم ومستودع اسراره
لنظاها ولا عن مكان اجتماعهما

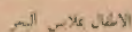
« ان علاقته بها سر من الاسرار
« صديقه الخيم ومستودع اسراره

« نظاها ولا عن مكان اجتماعهما
« ان علاقته بها سر من الاسرار

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

...

مستخرج من نسخة في أوله: ورجعوا إلى الله تعالى



... محمد ... محمد اینی یا حویه

ولكن ثاب هذا الشرع الجليل تدخل
رجال البوليس فيه فكان ينقلب معناه وممره
في نظر الجمهور الى الضد منه وأصبح يعتبر



مس ٦ (الدنيا) ع ٣٠٣

محفل الغرام الدولي

يقضي بوليس النسا والماني في هذه الأيام آثار طقسه من النسا أسوا عقلا غراما شيعا باسم محفل الغرام الدولي وقدموا بهدية وليلة التناق ... وأسأله فزوعا وشعا في مدن برلين وفيينا ودرسدن وفي عدة مدن أخرى ..

وزعم هذه الطقسه رجل من أهالي فينا يدعى سانر ينتحل أحيانا اسم الدكتور مسلم وقد قبض عليه في فينا في بلاد اليونان التي لها إليها جد انتفاض أمره وبعد أن علم أن بوليس يحد في أثره

وقد انشأ هذا المحفل تحت ستار الاجتماعات الدينية وعلامة بعض طقوس كنسوية وكان يؤسس في كل مدينة شيعا له مثل فيلتنق بها عدد وافر من الرجال والنساء والفتيان والفتيات ، ثم يجمعون جميعا في منازل خاصة وشقق تؤجر لتكون دارا للمحفل وهناك يوزع عليهم الزعم حبويا وقطعا من الأتراس والحلوى المشوية بالخمدرات القوية للمفعول وسوائل يبيعهم إليها بسر الزباجة ثلثه فرنك

وحدد أن يتناول المجتمعون هذه الخمدرات السامة والسوائل الرهيبة تغلق الأبواب ، وتطفأ الأنوار ثم لا تلبث تلك السموم أن تفعل مفعولها في المجتمعين وإذا بهم يصبحون مثل الهائم الوحشة لا تمي ولا تفقه ولا تخجل ولا تتردد بل يرتكون تحت ستار الظلام وحت تأثير هذه الخمدرات أشنع أنواع السموم وكانت هذه الاجتماعات تصعد مرتين في الشهر في محفل الغرام في كل من برلين وفيينا ودرسدن

وقد اكتشف بوليس هذه الطقسه الفاسقة وانطلق بطارد أفرادها في مختلف المدن ويقرب يد حديدية على أيدي أولئك المتشككين دعاء الرذيلة والفساد

براحسر اللص الدولي

لا يدري أحد من هو سينا براخرس إلا أنه لص دولي جري. يبحث عنه بوليس أوروبا وأميركا ويطاردوه الشرطة في كل مكان وكل ما يعرف عنه أنه ولد في أرجواي واشتغل في بداية حياته بتربية الخيل والحراف ثم هاجر من أميركا الجنوبية وقدم إلى أوروبا وهناك بدأت حياته الإجرامية قد راح

يتردد على مواطن النساء ومهابط المجرمين في لندن وبرلين واستانبول ومديريه ... كما أنه مر بسجون هذه البلاد كلها ولا يقن أن أمره معروف في هذه المواسم لم يجد أمامه مدينة واسعة تتبع شروره إلا باريس فرحل إليها ودخلها منذ سنتين وهو لا يملك شروى ثمن ولم تطل إقامته حتى أصبح زعيم عصابة قوية من الأشرار وتعددت حوادث سطوه وسرقته في الفنادق الكبيرة التي يتزلفا في رقة حلبة ومظهر وجيه وفي العصور التي يتردد عليها بأعماله ليلة شريفة

وفي الساعة الثامنة من مساء أحد أيام مايو كان براخرس جالسا مع فريق من أفراد عصابته في إحدى المقاهي يتنازع رواي سيبيل بشريرين ويقامرون عندما دخل الحانة أفراد عصابة أخرى تناوى براخرس

ولم يطل الوقت حتى اشتبكت العصاباتان وغطا من الرجال بالمدى وتراشقوا بالكراسي وفي وسط الحركة دوى طلق ناروي وسقط أحد أفراد العصابة الثانية ويدعى التبرج قبلا وقبض بوليس على المتنازعين وانضم من التحقيق أن براخرس هو القاتل وأنه تعدد قتل غرقه لانهزاجه في أعماله مزاحمة غير مشروعة في عرقه

وماهى هذا الاعمال ؟ هي السرقة والسلب والاختيار بالريق الأبيض ! وما كان براخرس يدخل السجن حتى ظهر أن بوليس عثر دول أجنبية يبحث عنه ويطلب القبض عليه لما كنهه على جرائمه الجمة .

— دى مش أجرة في العيال داتبع لخير

— يعنى الانجليز قلمهم على عيالنا قوى .. دول يلعبوا العيال عشان يبيوم للانجليز .. الحكومة مندوره وعاوره لها قرشين 11... وبعثا حاولت شئ الرجل من عزمه وقد قال لي أنه سوف يخرج ابنته منذ القدر عث الذهاب إلى المدرسة فقد أنهت حراسته اليومية ..

أما تلك المرأة التي رأيتها واقفة لدى باب مدرسة صغيرة في حي من أحياء القاهرة للتواضعة فقد قلت في صراحة وسداحة أن سبب جمع الصغار ومطاردة البوليس لهم رغبة بعض الجباب في تقليل عدد سكان مصر .

وقال رجل آخر أن جمع رجال البوليس للصغار إنما هو لأجبار أهلهم على تنفيذ أوامر سلبية خاصة فلا لم يتفقدوا حرموا من فذات أكادم إلى الأبد ..

وقالت سيدة إن البوليس يجمع الصغار كما كان يجمع الناس من الطرق ويحصرهم على استعداد رخص ، فكل طفل يأخذ البوليس عجة التدوير لا يريده إلا بعد أن يدفع أهله قدية عنه !!

هذا قليل من كثير مما تلوكه الألسن ضد هذا الشرع الجليل الذي أقدمه تدخل رجال البوليس وشوهوا من زعة الخير والبر التجلي فيه ..

وتدعنا بعض الناس في الخوف والخذر فكفوا عن إرسال صغارهم إلى المدارس ومنعهم من اللعب أمام دورم خشية أن يخطئهم رجال البوليس !!

وحسنا فضل القائلون بهذا للشرع بأرجال أول دفعة من الصغار الفقراء الذين تأويهم للأجى. وغيرها إلى أحد الصائيف فإن في عودة هذه الدفعة سرعا ليطمئن الناس ونشركا دعابة موقفة لهذا للشرع الأنسان النبيل ، وقضاء على الأشاعات والأقاويل التي تنود أدهان العامة وأفراد الطبقات الفقيرة الذين أعد هذا الشرع من أجل أبنائهم !

أورا العيال وشقشوق

ليس ياخذوها من المدارس ... السلام ده احنا عارفينه ، فحمة عين في الدنيا التي ياخذوه على حيف بالبوليس والكلاشات !! الرجل ان يتفتح بأن الصغار إنما الصائيف والتزه الهائية ما دام

يطاردونهم ويحسون بهم عنوة وإن الرجل يرض الحق في أولاهم ويطغيا بالحيالات الكاذبة ، فإن بوليس يعتبر تدخله حيفا في هذا

العالمية بعض مدارس أولية والسات ، وما زال أولياء أمور

يحبون فذات أكادم في المدارسهم وعودتهم منها واحد من أولياء الأمور والخريجين منهم من المدرسة والبا عن سبب

هون سبب أولادها ياخذون كده حيايه ؟

أيه العسكر يتم العيال ولا احتاش يبيع بيلوه

محمود يعضوم في راس البر العالويين لم هدم ويوكولم أكل فضك ... دى أمور لمح ... كل إيه هو حد لاق العمى لما بوليس يات في السه القمط دي .. جميع من الناس الطيبين يتجمع أزع من أهل الخير والأغنياء

دول يقولوا الحكومة هي التي دى وبغية التي يتسلم الصغار الحكومة مشتركة في الموضوع ...

موا ياخذوا العيال حرى جرى الحدة هي غايه ... حافظ من العاكر ... دامت غلط دى أوامر بأعم

أوبه تبين الولاد ...

المعقول إيه أنت مش يتقرا ... الصائيف أريش أن كبير الانجليز التي في مصر

من الموت الى الحياة

حكمت إحدى عاكم الجنايات الفرنسية على أوجين بوايه بالأعدام وكان محمدا لتنفيد الضوبة فيه صباح اليوم الذي ملث فيه الرئيس دومر رئيس الجمهورية السابق

ولا حصل الاعتداء على رئيس الجمهورية كان يحكى لهم قد قسم إليه طلبا ينتمى فيه تخفيف الضوبة ولم يبت فيه الرئيس بعد أن جيل التنفيذ حتى يحرض هذا الطلب على الرئيس الجديد . فلما انتحب السيوزون رئيسا للجمهورية أراد أن تكون طاعة أعماله خيرا فأصدر أمره بالمعفو عن هذا اللهم وأبدل حكم الأعدام بالسجن

أفكروا ياخذوا العيال حرى جرى الحدة هي غايه ... حافظ من العاكر ... دامت غلط دى أوامر بأعم

أوبه تبين الولاد ...

المعقول إيه أنت مش يتقرا ... الصائيف أريش أن كبير الانجليز التي في مصر

BOVRIL

بوفريل

يقيم الليل من سريره في الحال



زجاجة صغيرة من البوفريل تنيك عن مقدار كبير من الاحم

جولة في اصلاحية الاحداث بالجيزة



فرقة الموسيقى باصلاحية الاحداث بالجيزة وبجانبها عدد من صفوف الاصلاحية



درس الرياضة البدنية في حانة دار الاصلاحية

أهل القراء لم يسموا بعد تلك الحقبة الموقفة التي
قامت بها « الدنيا المصورة » دفعا من اليأس
وأبناء السبيل المتمردين في القاهرة بلا عائل ولا
خير ، وقد نادوا في شتاء تلك الحقبة بوجوب
اعداد تشريع لحماية هؤلاء الشكوك كما أصدرنا
عدداً ثانياً من « الدنيا » جمعناته حوالي ١٢٠
بشيئا قدمناها الى ملحق أبناء السبيل في القاهرة
والذ كانت الحكومة قد شرعت في التفكير
في شأن هؤلاء الصغار الناصين ، وكانت لها
دار رامية لأصلاحهم ، فقد رأينا أن نشر
بعضاً من تلك الدار « اصلاحية الاحداث بالجيزة »
نعرض ما فيها ونسل عما نراه من قص في ادارتها
واستعدادها لأصلاح هؤلاء الصغار املاحاً جديراً
بأن يلقى منهم مواطنين عاملين لا يجر من عائلين



في قسم الحياكة



بعض مبروشات الاحداث



قسم التجارة

في أن زارها ولسمعها . .
وشاءت الصادقة أن تكون المائس مفروشة
بالزمن الجديد وحوالي للمرات حديثة الطلاء
بدهان من « بوية » الجير الأبيض الناعم
وكانت النظافة القاهرة - في الحق - على
أتم ما يكون . .

جولة . .

ورحنا نطوف باقسام الاصلاحية ، وما
دخلنا « ورشة » إلا وجدنا الصغار على
أتم الأبهة والاستعداد . . . وما هو
« الأوسى » يقبل علينا بحفا ثم يتقدم الى
« البك » فيعرض أمام أنظارنا تحفاً من
مصنوعات الصغار

فهذا « حذاء حمام » يدعى بعمله برسم
سعادة المدير وذلك حذاء يصنع برسم حقيرة . .
الطولف الكبير ، « الديون » الى مصلحة
السجون ، وهذا « الكايك » يدعى النقش :
— انظر الى « البسة » والى فصاحة
الناب وبنانة السيج . .

— مرحى . . أنه يدعى . . ولما ؟
— انه حقيرة . . الطولف الكبير
بالمصلحة أيضاً . . .
لا عيب في ذلك فحبل من كبر موظفي
مصلحة السجون أن يتجهوا الورش في
الاصلاحيات والسجون

واذا دخلنا القسم لقصص البساتن الاصلاحية
رأينا « اللعروضات » معدة ومروصعة بنظام
يدعى كى تقع عليها عيننا بسهولة لكي نتمتع بشاهدتها
وتنفسها دون عناء .
وقد رأينا المدير يترى بعض اصلاحاته فقلت
في نفسي : خير . . .
ولكنه ذهب بي الى طرف من الدار
ليترى حديقة زهور . .

نظام الاصلاحية

دار كبيرة تلك التي تحوي اصلاحية الاحداث
واقسم أنها نظيفة الى أقصى حدود النظافة
جدرانها لامعة براقه ، يسورها نظام عمار
دقيق
أما نظام اصلاح الدخان فيها فهو
يتقسمون الى قسمين الأول من ٨ دول
عشرة من الممل والقشدين ، والثاني
يزيدون على هذه السن ، والصلاحية حرج
أن لا يلتقى أفراد هذين القسمين في
الدواخل ولا ورش العمل ولا يسند الآلات
وللا تخفى الحدث الصريح من إصلاح
اللتشدد الكبير في أبناء الدواخل أو العمل
ولكن الاصلاحية تبسج لتكلا القصص
بجتماعها في سائر الاوقات الأخرى

من هو المقترن

ولدى من الخير - قل أن نستدل على
عن اصلاحية الاحداث بالجيزة ومقتضى
أن نحدد للقراء معنى كلمة « مقترن »
حسب وجه نظر القانون
في قانون تصدق الاحداث الصادر في
سنة ١٩٠٨ الموصى التالية :
« المادة الأولى : يعتبر الولد « مقترن »
أو ابني الذي لم يبلغ من العمر ١٥ سنة
مقتزداً :
— اذا تولى في الطريق العام أو في
عمومي
— اذا لم يكن على اقامة مستقر
وسائل له لتعيشي وكان أبواه متوفيين
عبوسين تنفيذاً لأحكام صدرت عليها بطلب
— اذا كان سبيء السواك وبارك
سلطة أبيه أو وصيه أو أمه اذا كان الالاب
أو غائباً ، أو كان عديم الاهلية أو من وفي

ثانية : كل ولد مكشوف يجوز إرساله
إصلاحية أو عمل آخر شبيه بها معين
الحكومة بمقتضى أمر يصدره قاضي
ولاية أو المحكمة المركزية بعد اثبات

الثالثة : الولد الذي يكون في الأحوال
الاولى يجوز حجزه احتياطياً حتى
يكون ذلك الحجز الاحتياطي
في مدرسة إصلاحية أو في عمل
ما يصدر به أمر من النيابة أو من
قامت بأعمال النيابة العمومية أمام
الولاية

وكانت الأحداث الذين يرتكبون
جرائم عليهم حقوقية المجلس يرسلون
إصلاحية إلا أنهم يرسلون في الوقت
مدرسة الحقل التي أنشأتها وزارة
١٩٣٠ ثم سلمتها لمصلحة الجحون



جانب من بناء الإصلاحية وقد ظهر بعض النقاد يصفون بأمر حديثها



مجلس الإصلاحية والأحداث والعرفون عليها . وقد ظهر بينهم
مكتوب « الدنيا الصورة »

ان زل بالواحدة منهم
التقدم فذهب الى ما هو
اعظم من الأزقة
والشوارع وتلتحق
بمصر فقد يكون فيه
مصر عا ١٤
سؤال نطلب جواباً
عنه . ولعل مصلحة
الجحون لا تبخل علينا بذلك الجواب .
لقد بلغ نشاط الإصلاحية في عدم قبول الصغار
المشردين فيها الى حد ان بعض غلمان من
الذين والسارقين كانوا يرسلون اليها لاداءهم
بها تنقيداً لاحكام صدرت ضدهم ولكنها تزدحم
لأنه حدث . ولم يرسل الى الإصلاحية لعدم
وجود عمل له بها . ١٤٠٠
وأما هذا المجرم الصغير كثيره في
القاهرة وغيرها من المدن وقد يرتكب الواحد
منهم عشرات الجرائم التي تقطعه بطابع الاحرام
قل ان تمرر هذه المشرقة وتبته الى الإصلاحية
التي لا شك في انها لو نظرت نظر رجال البوليس
الوضع في الإصلاحية ٣ سنوات . ولما لم يتيسر
له عمل بها أدخل سبيله فهد الى حرقته الاولى
وحكم عليه في ١٤ يناير سنة ١٩١٤ بالسجن
شهرين . وفي مايو سنة ١٩٢٠ حكم عليه بالسجن
سنتين والمجد . وفي ٧ ديسمبر سنة ١٩٢٠ حكم
عليه بالسجن ٤ أشهر . وفي ٦ يناير سنة
١٩٢١ قضى عليه بالسجن ٣ أشهر ومثاله في
٢٠ منه لمرة أخرى . وبالسجن ٤ أشهر في
٣ يوليو سنة ١٩٢١ . وحسنه في ٢٨ نوفمبر
١٩٢١ . ٣ سنوات والمجد في ٢٧ ديسمبر
١٩٢٢ . وحسنه في ٨ فبراير سنة ١٩٢٣ .
وهو لم يسجن يوماً واحداً من هذه المدة كلها
لأنه حدث . ولم يرسل الى الإصلاحية لعدم
وجود عمل له بها . ١٤٠٠
وأما هذا المجرم الصغير كثيره في
القاهرة وغيرها من المدن وقد يرتكب الواحد
منهم عشرات الجرائم التي تقطعه بطابع الاحرام
قل ان تمرر هذه المشرقة وتبته الى الإصلاحية
التي لا شك في انها لو نظرت نظر رجال البوليس

الى تلك الحال الحالية العديدة بها لا توفى في
مكتبا بالصغار للتشرد
مأس .
ونعود بالقاري الى زيارتنا للإصلاحية
وما شاهدناه فيها
دعوت من غلام أسأله عن أبيه فقال أنه
لا يعرفه . قلت :
— وأنت ؟
— مات
— ولم أحضر ولا الى هنا ؟
— لأنني لم أجد ما لفتني به . . .
.. ودنا الموظف الكبير الذي كان يرتقي
قطع استرسانا في الحديث
وسألت فتاة من بنات الإصلاحية عن
سبب دخولها هذه الدار فاجابت غصة مؤنة
عن زواج أبيها غير أمها وتبرم زوجها أمها بها
وضاياعا بين زوجة الأب وزوج الأم الى
أن . . .
وعاد الموظف الكبير الى قطع الحديث . . .

في الإصلاحية

الإصلاحية الأحداث حوالي ٦٥٠
بناتاً ولكن عدد الذين بها
في ٥٥٠ وولد ٩٥ بنتاً ١١
وضع تساؤل : لا يلحق بالإصلاحية
للتشردين وللتسكين في الطرق
والقصور . ولم يبق في الإصلاحية
سوركا خالفاً في حين ان شوارع
القاهرة وأرضها تقوم بدور أسرة
الفتيات الصغيرات من التسولات
مقاتل السحائر . يرسلن سلات الى

سابقة طريفة حول قضية القنابل الكبرى جوائز قيمة

٢ - كل رد لا يكتب على : القسيمة : يومية الحالي
معتبر ملحق
مد أجل المسابقة
ونقرأ لأن هذه القضية سيطول نظرها
على ما تبين قد رأينا مد أجلها الى آخر شهر

تعلن شعبة المسابقة بدد مسود حكم
مكة حيايات مصر في القضية
لارسوم لدخول هذه المسابقة

عدد التزمين الذين يحكم براءتهم
تاريخ يوم صدور الحكم
الاسم
العنوان

الطبعة الثانية - اشتراك سنة في اثنين
من مجموع دار الهلال الامبريوية العربية
المأتمتاه الثالث والرابع - لكل منهما
اشتراك سنة في واحدة من مجموع دار
الهلال العربية الامبريوية
المأتمتاه من الخامسة الى العاشرة لكل منها
اشتراك النصف سنة في واحدة من مجموع دار
الهلال الامبريوية العربية

الشروط
١ - يكتب الرد غلط ظاهر على القسيمة
المشورة على هذه الصفحة ويوضع في ظرف
يعدون باسم « الدنيا للصورة » بوسه قصر
الدوايرة . مصر - ويكتب على طرف الظرف
« مسابقة قضية القنابل »

الجمال الزائل

... كان دعنا منصفا الى
الذكريات القديمة عندما كانت
جواهر اللوردات والنساء تزدهر
امام ذلك الباب في ثيابهم
الرسمية في انتظار خروجها
من في مصطفا الثمين
وحليها والناسبا
وروعة جمالها ..



كانت الحيل سبب ثروة اللادي ثورنجتون
وسبب هلاكها وحصولها على لقب الابل ، ثم
كانت أيضا سبب خرابها وبؤسها وموتها

مات الياور لادي ثورنجتون في لندن
وقرر المحققون انها ماتت متبرعة بالغاز ..

في الليلة التي انتحرت فيها ذهت الى باب
للمثمين في مسرح جايثي الشهير في لندن ورأت
بعض أشياء جعلتها تعود الى منزلها الوضع
وتنتحر بالغاز

عندما كانت اللادي ثورنجتون في أول
شبابها - وكان اسمها المسمى الياور سورايا -
كانت احدي فتيات مسرح الجايثي .. وذلك
في الايام السابقة للحرب عندما كانت فتيات
الجايثي اعظم شأنًا وأوسع عبداً وشهرة من
فتيات ريفيد الحالبات

ولذلك خرجت من منزلها في ذات مساء
وقد عقد الضباب في الجو ستائر كثيفة سوداء
وسارت في سبطه الى مدخل للمثمين في ذلك
للمسرح الشهير .. ووقفت لدى ذلك الباب الذي
كانت تزدهر حوله في كل ليلة بمجاهر نبله
الاجنيز وأغنى أعيانهم وأكثر شابه ثروة
وجداً واستغرافية ايشاهدوا خروج الممثلات
الواني كن أجمل بنات العالم

وكانت أكثر الفتيات اللوردات الانجليز
يتأخرون أو اوجا لطول البنية في مسرح الجايثي
حتى ينتموا أنظارهم طول اللوس بمشاهدة جمال
الفتيات الرائع المصنوع

وكانت أشد أولئك الفتيات حسنا ، وأروعهن
جلاوة ، وأكثرهن عشاقاً ومريدين ، هي

صندوقها وقالت : « كبريت ، يا سيدتي .. كبريت »
ولكن اللادي ثورنجتون لم تلتفت
للشعاع بأفحة الكبريت بل كان ذهنها منصرفا
الى الذكريات القديمة عند ما كانت جماهير
اللوردات والنساء تزدهر أمام ذلك الباب
في ثيابهم الرسمية ينتظرون خروجها وهي في
مصطفها الثمين وحليها والناسبا وروعة جمالها
ونضارة شبابها

ولم تكن هي الوحيدة التي عرفت لذة المجد
والشهرة .. فقد كانت فتيات الجايثي كلهن يضمن
بمثل ذلك .. وانما كانت الياور أكثرهن جمالا
وما كانت تزاحمها في جمالها الا فتاة واحدة
فاتتها جمالا وشهرة وكثرة مريدين وهي كاترين
فوت ..

وتذكرت الياور عند ذلك كاترين فوت
وتساءلت : « ترى اين هي الآن ؟ »
وعند ذلك صمت صوتا صيح : « الياور !
أهذه انت ؟ »

وافقت الياور من دهولها ونظرت الى
الشعاع المجهول المخططة .. وعرفت
هي كاترين فوت أجمل فتيات الجايثي
السابقات

وهزت كاترين رأسها وقالت : « هل
تقدر بك الدهر كما غدرى ؟ »
وقالت الياور : « هل تحصلين على قوت
يومك من بيع علب الكبريت ؟ »

قالت : « أجد به ينق النفس ! »
وشمرت الياور لادي ثورنجتون بان
هذا هو جواب مشكلتها .. ليس لما الآن
تستجدي مثل زميلتها السابقة .. ولذلك اتجه



الياور لادي ثورنجتون في ايام شبابها

نظرها على الرغم منها الى الجانب الآخر من
الباب حيث يوجد مكان لامرأة اخرى تستجدي
وكأن كاترين قرأت افكارها فقالت لها :
« لا يا الياور .. لا .. يجب أن تبقي لشعبي
موقف آخر .. لا يمكن أن تبقي معا امل هذا
للمسرح »

وقالت الياور بانسامة باهتة : « هل قلت
تفارين يا كاترين ؟ »
فاجابتها : « لا .. ولكن يئس امرأتها
واحدة لمضايقة أصحاب هذا المسرح .. فلما
وجدت الادارة ان هناك امرأتين مضايقتان
الناس هنا فسوف تطردنا معا »

فابتسمت الياور وقالت : «
« اطمئني فان لا أفكر في بيع الكبريت »
فأجابها كاترين : « ومن الذي يبيع
الكبريت .. إن الكبريت سئل للاستخدام .. »

وعادت الياور الى منزلها في خطوات
بطيئة .. ووضعت حذاءيها وهما
عندما هبت الياور لندن في أول
والتي تحت خرقه فتيات الجايثي كانت
أجمل فتيات العالم ومع انها لم تكن مثالا
الا ان التقدير في ذلك الوقت كان للجمال
يكن للفن

وكان أحد المصحين بها في أول
مصنع صابون .. وقد هام بها حتى م
منها لولا ان ايام قام حالائيه وبين ذلك
وكانت الياور شغوفة بعراشها
الى درجة الجنون .. قضت تلك الايام ورثت منه
الف جنيه وشتمها كالحيا في بناء اسطبلات
للخيول .. ولم تتركها ثلاث سنوات حتى ان
الخيول ثرونها وإيرادها وغن حليها وجو
واخيرا وضعت آخر ما تبقى لها في
حيادها في سباق كبير .. فكان اما ان يوسع
الجواد فتعود لها ثرونها واما ان يخسر
كل شيء ..

وكان كل رواد السباق يعلمون ان
تجارب آخر ما غالك .. وبين الذين
ذلك اللورد ثورنجتون وهو في حبل
عمره ٢٤ سنة

وبدا السباق وكان جواد الياور في
ولكنه قبل أن يصل الى المرحلة الأخيرة
جواد اللورد ثورنجتون وسيفه ينفذ
وكان تودسون الجوكي الاميركي
واقفا بجوار اللورد ثورنجتون فبينما
جواده وذكر لمان صاحبة الجواد ان
الى بيع اسطبلاتها وأشار عليه بان
وتقدم اللورد التقى إلى لرد ..
وتعارف بها فقالت : « أجل .. لقد
الحيل في افلاسي »

وشعر اللورد ثورنجتون بالمشقة
كان السبب على غير قصد منه في دمار
الحسناء المائتة واراد أن يعوضها عما
فعرض عليها أن يشتري اسطبلاتها
وقابلها مرارا للمفاوضة في أمر البيع
وانتهت للموافقة بان هام بها جواد زوجها
وهكذا كانت الحيل صيا في سعادت
كما كانت صيا في شقاها .. فلما جابتها
غنى جميل وبقي نيل
ولكن النحس لزم الزوجين غم
السباق خسائر فادحة انتهت بسبع خيول وواحد
للزاد ..

ثم قدمت الحرب العظمى وخدم
ثورنجتون في الجيش في فرقة الطيران
مباراته في خطوط الاعداء .. ولدت زواجره
اللاذي تحمل أمره ولا تدري هل هو
أوميت ولكنه عاد بعد الهدنة إلى لندن
ولكنه لم يجد الزوج المثلثي كما كان بل
زوجه واتصل بغيرها ثم اتضح لمر
بامرأة متزوجة رفع عليها زوجها
الطلاق وبنيت علاقتها باللورد
ولم تجد الياور بدورها مصانا من
تطلب طلاق زوجها بعد ثبوت خيانتها
وتدهور اللورد ثورنجتون بعد
فزوج مرة أخرى ثم قبض عليه وصدر
احيرا منها بالزوير ..

اما اللادي ثورنجتون فبعد است
احوالها تتنقل من حق الى حق
آخر ذراج الفاقة ولم تجد ملجأ من
إلا بالموت

المسيح الهندي الجديد ورجال شيعته

وهو من لا يفسد حتى يكون له حكمة
من شياطين فرعون في حياضه
وهو لا يفسد حتى يكون له حكمة

صفتی که در این کتاب آمده است که
حکایت از آنکه در این کتاب آمده است
که در این کتاب آمده است که
که در این کتاب آمده است که

١٠٠٠ في عدد خاص من د. ١٠٠٠
١٠٠٠ في عدد خاص من د. ١٠٠٠
١٠٠٠ في عدد خاص من د. ١٠٠٠



وہی چند ناطقہ در زیر بندہ فی عامہ
نسخہ در دستہ در فی رفیع شوق اسرار
تعلی حدیہ اداویہ، و کتاب حدیہ ای حدیث
در حدیث و شوق و حدیث حدیث

وادی کتب السیاحه فی
تترقی علی التدرج لا بعد
وقد تحریر کتبہ لایه مدد
اشوق علی معرفه لندور فی



11

١٠٠٠

در این کتاب که در سال ۱۳۰۴
 در تهران در روز ۱۳
 در این کتاب که در سال ۱۳۰۴
 در تهران در روز ۱۳

7

[illegible]

11

2

[illegible]

۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰

100

میں نے یہ سب کچھ لکھ دیا ہے۔

۱. در این کتاب و بی حد و بی انتی ...
 ۲. در این کتاب و بی حد و بی انتی ...
 ۳. در این کتاب و بی حد و بی انتی ...

[illegible]

وذهب رئيس القبة الى ثراى مهرا بابا
ونوسل اليه أن يساعد الأعيان بقواه الحارقة
وأن يظهر إحدى معجزاته في صورة من الهيث



فقد أن في طوفه اتيان المصحات الخارقة
ومزوا اليه مواطوه أنه كان يمتاز جباله
طعات ذات به في سبلة وكان معه بعض

الحاجه شرابي، قوله :
سوف نطير السماء الآن . .
وَمِنْ غُصْنٍ سَوِيٍّ لِحَطَّاتٍ حَتَّى رَأَى النَّاسَ
مَعَهَا سَحَابًا مَوْرًا، تَفْشِي سَحَابَ الْهَيْئَةِ ثُمَّ . . .

انهمر للنظر كأنه يسيل من أهواء القرب

...

1990



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

7

حده على يدى حرمه ...
 ب دوت وهو حرم في صوره ...
 دونه ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...



سر جناية مايرلنج

اعتراف غرب ووثيقة رسمية يكشفان الستار عن سر مقتل البرنر رودلف ولي عهد النمسا الاسبق



لارشيدوق رودلف على سن يوب

كانت فاحشة مؤله ، وعريه ، ومهينه
 وقد اخفى عليها أربعون سنة وما زالت
 عاملة الخفاء لا يدري أحد سرها
 تلك هي قصة مصرع الارشيدوق رودلف
 ولي عهد النمسا الاسبق الذي وجد قتيلا في
 دار الصيد في غاب مايرلنج وبجانبه جثة فتاة
 حسناء من فتيات الطبقة الراقية النمساوية تدعى
 ماري قسيرا . وليث سر مقتل الاثنين مجهولا
 وتعددت الاقوال ولكنها اتت أخيراً
 بالقول ان الارشيدوق وجيت الفتاة الحساء
 انتحرا في هذه الدار البعيدة حيث حرمتها
 عقايد الملك من الزواج
 وكان شاهد هذه الفاحشة خادم الارشيدوق

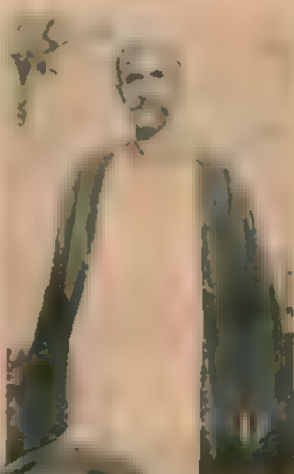
ماري قسيرا التي طرقت
 عقايد الملك بينها وبين
 الارشيدوق رودلف
 حسب وهرستينا من
 الزواج

انتقام العربي

ففي عربي وفية فلاحه تختلف تقاليدهم
وبادهم ولكن منهم عقبة حاصه
وقسية معينة كان بينهما غرام
وكان زواج ثم كان قتل وخراب ديار



امير القائل



امير القائل

الضاح



في يوم من الايام...
وكانت امرأته...
وكانت امرأته...
وكانت امرأته...

نظرة فاشمة

وبما ان...
وكانت امرأته...
وكانت امرأته...
وكانت امرأته...

عرب تل طرد

في يوم من الايام...
وكانت امرأته...
وكانت امرأته...
وكانت امرأته...

زوج العربي بالفلاحه

في يوم من الايام...
وكانت امرأته...
وكانت امرأته...
وكانت امرأته...

مصر فرحانه



محمد احمد يوسف



ص ١٧ (الديبا) ع ٢٠٣

الآن يكون العصر منصرف من ربي

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$



الأشجار الخشنة في هذه المنطقة

مجلس عصر ۱۰ ذی قعدة ۱۲۸۵

— 4 —

1875

تصویر: قبة مجلس شورای ملی
 مکان: تهران
 تاریخ: ۱۳۵۷

[illegible][illegible]

وهذا الزايات والآثار التي غنمها
منه من آثاراوشى في حروب
الطوبى له ولا يدرى ما في غيرها
من هي

وقى يوسف في حكمة لامه
جاءه وادار حبه
وعرفه في حبه
جاءه في حبه
جاءه في حبه

لوى. وقد ذكره في كتابه "الغنى"
وأما في مطروحة في أمكة مهمة كتاب من
مطروح

فن هذه الآثار للمنافع السكة - المدحج
سرت صحاح عمدة من الانصارا . راسي

هي وثائق حية عن حبس قديم وادب
 راسخا ملتقى على السواحل
 والبحر، كما لا بد ان يكون
 راسخا ملتقى السواحل
 الحديثة وكأهم هذه
 الحديثة وكأهم هذه

ما يذهبون إلا أن يمدوا له - فأنزل
الملك
٥٠
لما نال الحرية وهوا جمع الآثار التاريخية
وأما للحدادين والسباكي
٥١
ممد وقد ربي ليس - مستغنى في كفا
متفرقة في الدور والدن ولو جسدوا
٥٢
وهم - كقمة فؤاد

عرضت هذه للدافع أو فكروا في عرضها على أنها قطع من الحديد ، الذي يذوب في الماء مع قطبته وصهره وتأخذ منه ما يصلح لأدخله في الأدوات

و هذه المدافع القديمة موحدة في جنس
العلاج والحصن الأتريه على سواحل البحر
الابيض للتوسط
ويبلغ عدد هذه الطلوي ٤٣ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

تاريخ بطنيا العهد محمد علي ، ورجع المص
الى عهد الخديو اسماعيل وفيها ٢٩٦ مدفا
منها ٩٨ مدفا من عهد محمد علي و ١٩٨ مدفا
من عهد اسماعيل
وهنا مدافع في طلائع البولغاز العربية
و شاحنة و مدافع و مدافع

وشيد لائزال في مواضعها الأصلية تنصرف على
البحر لحماية الساحل . ومندفع هاوية
الغمامات في ساحل رأس العين . وولاية مندفع
مطمورة في الزمل في ولاية الشيخ عبد الرزاق

وهذا مدفع هو أعظمه المدافع واشدها
وتكنا وهولها هو يرى قاطعه الى حد ١٠٠٠
يرفط ولكن قبل التي يبلغ وزنها مائة
ونحو كيلو حراما اذا ما أطلقت انجرت
عن قوسه الالف وخمسة عشر، كما انهم
اقوى من الرصاص النيران
ومثل ذلك في المدافع
منه لمدافع الالمانية في الحرب العالمية

سرقه جواهر قیمتہا ۲۰۰۰۰ جیہ

وهمها التذوق الفاتحة
ووجد في قعات اخرى عجائب الطيور
والثايبات الخيرية في مختلف الادوار واليهود
من اهلها على يدان على ما استطاع
فقد رأوا امامهم عصابة من
اراث يسلمون
ويرون بها خرم
فقد كانت الشارع مردحا بانوفس
والموظفات وم داهون تتنوب المدة عندما
مرت في وسط الطريق سيارة كبيرة وثبت من
مقلعها الخلفي وحسن وانحى على
في الطريق وفي يده حذاء
ومناع اثر الاصوس في الحال ولم يهند

یوہس تریں

المسجد وجوبه وحسنه - الموعود
وقوى الأعصاب ويرزق الآلام وما يجمع
وظلته الحبيب العارفة وقوى الجهد العسفي
الذي هو ٢٥ في ١٠٠
١٠٠ في ١٠٠
١٠٠ في ١٠٠
١٠٠ في ١٠٠

لفت فظا

ط. يوم الاثنين ١٢٠٠ هـ



والظاهر ان هذه القصة المكشوفة هي الصحة وان ما ذكره من غير ذلك

الذين هم لاداءه واداءه في الحاله او هذه حكمه الخبايا .

وكان في ذلك سنة ١٢٨٠ هـ. مسجونان يدعى أولهما عبد الهادي حسين والآخر عبد الله
فما شهدان فلما جرى عليه الأمر الثاني على رأسه صر به عليه سنة ١٢٨١ هـ.

١٠ - ماه امبايل وليكن في صاغت فراج عبد الهادي يستحق على المرح واهل
وبامرہ بأن يطلب من المجلس عرضه على الترتيب

وصح اسماعيل وطريقا الى غرفة السجن فوجدوا في ذلك اليوم
 رأى الحراس القمامة تبيل من أسبائهم في زواياهم فمدوا

لا في ايديكم

[illegible]

ولا شك أن عبد الهادي هذا « ربه » وفي من ربائن « ملحة الجحون ودليل ناهض على

الزنا المحرم

الزنجار المحتالون



و بعد از آن که در این کتاب و کتاب دیگر
در این باب بحث کرده اند و در این باب بحث کرده اند

حیدر علی خان
 دہلی

و، است و بخشی در قوف مادر شایسته و دیگر کار
فی نه حصوله می شود.

وأمدانته وثاقوا عنه قصصاً كثيرة ثم على ذلك

أما في - وتصادف أن كان نوعي افندي دين علي
أحدى السيدات وكان يشاركه في هذا الدين رجلان من شركائه في عمله

وطلب الشركاء السبعة إبداء الدين لمطالبة مرارادون أن تقي به. وشكا الشركاء إلى
الملك في ١١ ربيع الثاني سنة ١٠١٠ وأنها ما هما لا بد أن يرعا عليها دعوى بطالباتها بدفع المبلغ

ويعاين الرجل ان ياتي عزم صاحبه من رفع الدعوى خشية ان يسجل فيها ولو شاهد

و رفتند و بعد از آنکه به شهر آمدند و در میان مردم شدند و در روزی که در آن وقت بود

ويعيد ذلك الحكم الى من نولي تفهيمه على السيدة ليحصل على فتيته

ولم يبق عليه إلا أن يقول الحق في نفسه بأن هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ولا شك

[illegible]

يذهب الى عنوان ذلك التاجر كما هو مذكور في عريضة دعواه فلم يجد في ذلك

ضباط و مخبرونه !!



وہابیہ کے خلاف

وہاں سے آکر آج کل کے
میں نے یہ سب سیکھا ہے

4. 1. 1942

من این مری
و مریه و مریه و مریه

وار لعندي انه من رجل المولايين المصري و ١٩٤٠ من علي

ایک روز، وسار الرحلان معا واسکرہ گیا۔ کتبہ مبنی ۱۰۲۵ھ
میں اس کی شخص آبادی پر ۵ جیمہ دیا گیا۔

وكان رجل الارعة احدى سيارات لاء ولسون ، ويا
ردي ملابس الافدية

وزل الفاروق والمضروب ورميلا العتيدي ووقف الجميع على

و يعرف المصروب أن ذلك الاودي هو أحد العامة فتقدم

و کتاب مصنفه من خدمت محمد بن ابی اسحاق است که از آن حضرت است

وامر الصابط ان اصف بحريه نان يفتشوا في حبوب الرجل عن
وقام المخبرون رااخذون بضيق الرجل وكان عتيقاً وقصفاً حراً

وكانت تارة تترى انصاف امراد بال حال هناك للمعجز الذي احضره
بائع السعائر : « خليك مع ابن . . . ده لحد ما تروح مكس بي

ويعرض الضابط والمطربون الثلاثة الراغبون لكم بيت ربكم

و اتفقوا على ان يكونوا من جملة من لا يترددون في الخروج من بلادهم الى بلادهم

[illegible]

وتردد الرجل بين ان ينتهر هذه الفرقة لافرار من التهمة الباطلة

و منی ہمدرد و بطہ حتی ادا عداغہ و منی ہمدرد

ووقف الرجل بعد قليل على مقربة من أحد مداخل الجور استحمه له ،

وكانت هذه الآثار عن ضياع ما كان معه من نفود منها و
مأذرك على العموم أنه كان ضجة عمة من المتألمين أحكم حيلها و

2.281

وهي تستغل نهاراً ...



مصنع المحلة الكبرى

مصر
شركة مصر للغزل والنسيج القطن
تليفون ٤٥٧٢٨



الكتاب المصور - طبعة مصر

راضاة شوارع مصر الجديدة

وليس شارع فردينا دي ليس هو
الشارع الوحيد الذي تنقصه الإضاءة بل هناك
شوارع أخرى كثيرة مهملتها إضاءتها ، ولذا
الاستعداد اللازم لإدخال التيار الكهربائي إليها ،
ولكن نفعنا إشارة مصلحة التنظيم وتعليمها
التي لا تستطيع العمل دون موافقة البلدية . .
نفضلوا ، الخ

﴿الدنيا﴾ وردت بنا هذه الرسالة من الشركة السالفة الذكر ودأ على شكوى ثنائنا في العدد الأسبق من الدنيا بصورة مخصوصه الأمانة وأعمالها في بعض شوارع مصر الجديدة ، وخاصة شارع فرديناند دي ليس التي فرع النابا ساكنه بالشكوى

و نحن لا بعدا بعد أن قررت الشركة رسميا
حسب استعدادهما لأتارة هذا الشارع وأمثاله
الآن أن توجه الى مصلحة التنظيم وارجئ أن
تفضل بامداد تعاليمها الى الشركة بهذا الصدد
ليبادر الى اتارة ذلك الشارع وسواء من
الشوارع المجاورة الى الامامه

در محارة اطفال السماير فمرها

حاضرة ورئيس تحرير **الدنيا الصورة** ،
ذكرتم في العدد ٢٠١ من **الدنيا الصورة**
الحكومة فرضت عقوبة على من يتجر
بأفأاق البحار ، ولكن بكل أسف
رأى أن مدينتنا دهبور حرمت من هذا
نوع إذ توجد سوق لهذه التجارة يتراوح
بعد عن سرائي الدرية والنيابة بأكثر من
متر

ولقد بلغ من شدة هذا الشرع تجارة
باب البحار أن الأهالي يسمونه سوق
المرسى، ولما يوسف له أيضا أن في نفس
السلطان أربع عيادات لأطباء معروفين لم
ترك واحد منهم بالشكوى من هذه التجارة
لأنه بالصحة العامة

لرجوان تلتفتوا نظروا رجال الصحة ورجال
ليس الى مطاردة باعة هذه السموم
التي حرمنا على حياة الناس

حسن لہان - دہلی

«الدنيا» ان القانون الذي صدر في
بريسي على كافة أنحاء البلاد فلا تخفى منه
أمة أو مدينة الا اذا نص على ذلك صراحة
والعقوبة التي فرضت على من يبيعون
البسائط عامة تشمل انحاء مصر جميعها
رجال البوليس في الدارين يجب عليهم أن
يواظبوا على تجرير هذه السموم تفجيرا
ويون وقبلا وأب حيا الاعلن

وَنَعْلَمُ نَوْجُو أَنْ هُمْ حَضَرَاتُ رِجَالٍ

اعملونات الوظائف

حضرة رئيس تحرير « الدنيا الصورة »
الطالعت في إحدى الجرائد على إعلان شركة
مستخدمين. ولم تذكر هذه الشركة
أفا ذكرت رقم صندوق بريد كنوان
يرة معها
وقد كتبت الى ذلك الصندوق البريدي
في الرد وفيه اسم الشركة وعنوانها وخطاب
يؤني فيه أن احضر الى ادارة الشركة
في مائة جنيه تقديرا كي أودعها بصفة ضمانه
الشركة

وينا اتي مقيم في الاسكندرية والشركة في
قوة فارحواكم أن نفيديوني بناترونة
ح . عبد الرحمن - اسكندرية

في الدنيا) سبق أن اخترنا شكوى ممثل
العقار عن شركة تشتري فيمن يريدون
أن يكونوا وسطاء لها - لأمم غلظين - أن يدفعوا
مبلغاً كبيراً من المال بمثابة ضمان
وعن نرى أن الشركة التي لا تدرك اسما
إما في اعلانياتها وتختفي وراء صندوق
الشركة التي تشتري - في مثل هذه
مئة - وقع مائة جنيه هذا بصفة ضمان
أن شركات أخرى كثيرة تقبل ضمان أحدي
البنات الضامات - نحن من يرون أن مثل
الشركة التي تتحدثون عنها جديرة بأن
تكون شرطها وأن تظهر اسما مشروعة ولا
تدعي أعمالها وتصرفاتها الشكوك والريب

وعلى كل قسم تنسحب لكم بان لا تظنوا
ذلك السلع في الوقت الحاضر وهو لا شك
لان يكون رأس مال الأباي به يقيمون به
لا أربع وأجدي اذا تهتم سبيل الروية
الحكمة

يُستمد منه في شيخ الكرم

حاضرة رئيس تحرير « الدنيا الصورة »
تقام في بلدنا شين الكوم سوقي أسبوعية
في يوم خميس وبشوف بين الاهالي في أثناء
الوقت رجال يدعون أهم أطباء أسنان
يحمون الناس بتقدرتهم على شفاء أمراض
جميعها ويستولون منهم بطرق احتيالية
شود نظير إعطائهم أدوية سارة بدعوى
تسكين الألم

وكثيراً ما جاني، بمضضها يا هؤلاء المحتالين
في حالة يرق لها، فاما ان يكونوا مصابين
بأمات أو بقايا عظام أسنانهم التي ادعى
حاجون انهم اشعروها من جلورها وغير ذلك
في الحالات الصادرة الدالة على جعل أدعياء طب
أسنان السالو المذكور

واشي أنامل عن سبب تخاضي صلحة
صلحة عن هؤلاء الدملين وعدم صربها على
دى المحتالين الذين لا يعمل بعضهم ترخيصا
أولمة مهنة الطب مع أن هؤلاء يقرون

در طباطبائی مصرفه زردی

حضرة رئيس تحرير الدنيا الصورة
نرسل لحضرتك صورة فوتوغرافية للفلام
مؤدى حسين السيد نأمل نشرها في مجلتيك
وتعرف عليه أحد من أهله
وهذا الفلام يبلغ من العمر خمس سنوات
تقريباً وقد عثر عليه البوليس ضالاً في دائرة
قسم الأرباب يوم ٢٢ مايو الماضي ولم يتمكن من
إلحاقه بأهله

عن حکمدار پولیس مصر
(امضاء)



{ تانيا } تنشر صورة السلام مغربي
حسين السيد وأخيه من يعرف شيئاً عن ذويه
أن يتصل بخيارنا أو يتصل مباشرة بحكومتنا
بليس القاهرة محافظة مصر

مطابق مع معرفه مغربہ

حضرة رئيس تحرير « الدنيا الصورة »
أرسل اليكم صورة ولدي القندو صالح
في ساورس رجا نشرها في مجلتيكم في
« برلمان الجمهور »

وأقد خرج ولدي هذا من منزلي في ١٤
للاضي ولم يعد الينارغم الأبحاث الطولية
فئة التي قمت بها . وهو يبلغ من العمر
١٠ عشر عاماً وكان يشتغل قبل تقيمه :

ولكم شكر واحترام والدية المحزونين
حنين ساويرس -
باب الشعرة بالقاهرة



في الدنيا في صورة الفلام مبالغ حتى
رس واجين من يعرف شيئاً عن مقوم أو
أن يفضل بإبلاغنا وله ما خالص الشكر
الله حسن الثوبة والاجر

الالهة من جهة ، وشبهون جهة
من جهة أخرى ؟

لملقى كال - طبيب أسنان يشغل باله
(الدينيا) يتمتع الكثيرون من المحرم
هؤلاء الأدياء في كثير من بلاد وسط أوربا
بل مثلاً وأيام نيويورك شوارع القاعات المزد
وإنه وإن كان من واجب مصلحتهم المزد
أن تشتم على حالها وتوصي رجال القاعات
تصادرة هؤلاء الأدياء والقبض عليهم
من الأجور على الجهور للتعليق في أ
مطاردة هؤلاء المذنبين بأمر يطلب
البوليس والقبض عليهم إذا وقعوا على
الطلب علناً في قاعة الطريق كيقولوا راسك
ولعله جدير بكن أن تبادروا في إزالتها
حضور أحد ضحايا هؤلاء الأدياء إلى
الأمر إلى رجال البوليس طالين سرهم
في أن يؤذون الناس وشؤونهم في
المحرم

منه الا

١ - حضرت أجور السكا الحديدة
الرافات التي لا تزيد عن خمسين كيلو مترا
٢ - أقام نائم هذه الأتعة وشاكر (١٠)
أعرب يوسف - كفر الشيخ - في أبريل
فأل حسن

م . م . س - القاهرة
لا نستطيع تخري الشكاوى التي
فيها اسم وعنوان صاحبها لتعلمين

من هو حضرة خضرو

بسم الله الرحمن الرحيم

ج - هو رجل اقتصادي كبير في
يؤدي الآن خدمة عظيمة لتوزيع
س - وما هي هذه الخدمة
ج - لقد حصل على امتياز تصدير
العجوة الاسفاني من بلاد البحر
اشراف الحكومة المصرية
س - وما فائدة ذلك للتسويق
ج - انه بذلك ضرب على ايدي

والفلسطين الذين كانوا يمشون
المحامي الامماني فاشموه وشا
مستقلين حرية التجارة
وما هو البليل على ان التنازل

بإشراف حكومة فارس
ج - الدليل على ذلك ان الشاك يصاد
الكلاب يتنوم عليها بالراس
الحكومة الفارسية وتغتم مايب ان
من - وكيف يحصل المدخول على
الشاك

ج - شركة محابير مانوسيان في
اختيار سيج الدناك في القطر المصري
بيع في جميع مخازنها في باكستان
كما يكون في متناول الجميع
س - وكيف اعرضان تذاك مانوسيان

ج - حرم باكيك واعدامه
بالنسبة الجذابة والرائحة الذي
حرم منها عشاق الشيعة زمانا

الرسائل الضابئة

ورسائل اخرى

تأليف الأستاذ سامي الجبريني

صدر اخيراً هذا الكتاب الادبي الممتع للاديب المعروف
الأستاذ سامي الجبريني وتلك الرسائل الضابئة هي رسائل
قناتين فرنسييتين احدهما تسكن لندن والاخرى باريس
وقد تهادنا على ان نضع كل منهما على صديقتها كل مانح
وما يحول بخاطرها . ولقد جاءت هذه الرسائل آية في
الابداع والطلاوة لما تضمنته من الآراء للتنوع والمناقشات
المختلفة . أما الرسائل الاخرى فمجموعة مقالات في السياسة

والادب والاجتماع

ثم عشرة قروش صاغ

يطلب من جميع المكاتب المعروفة

سر جنابة مارلنج

(بقة الشورى على صفحة ١٤)

الذكور ويدهون طيب الفرقة العسكرية
واجبت نظري في الحجرة فرأيت على مائدة
ازينة في حجرة النوم خطاباً كتبه الارشيدوق
لزوجته وقطعة من الورق كتب فيها رسالة الى
وهذا غوي رسالة لي :

عزيري لوشيك

واسرع استدعاء قيس . واحمل على
دفتنا في مقبرة هليجكرايس . واقعب ثياب
ماري التي اخضت لي حق النهاية وبالخطاب
التي كتبتك اليها . والي اشكرتك على
خدماتك الوفيّة طول هذه السنين . وأرجو
أيضاً ان تحمل هذا الخطاب الى زوجتي في
الحال .

(رودلف)

وسيد ان قرأت الخطاب سقطت على
ركبي اقبل يدى الارشيدوق وابكي وقد زالت
عني دهشة الروع الاولى ولم استبق من عجب
الاعلى صوت الطبيب وسكرتيره . وقد قدما
لنحضر القليلين

وفي اليوم ذاته قلنا حنة الارشيدوق
الى بان حيث وصفا في الساعة التاسعة مساءً
وحضر ثابوت انا والذكور الى فينا ولما
وسك نبح كانت الهطة والطرط حاشدة
بالعلم . ثمرة . وقد انتشر خبر انتحار ولي
العهد في مكان

وسلات في حبة الثابوت الى القصر .
حيث ودعت الارشيدوق الوداع الاخير
وتلك هي تفاصيل حادثة مارلنج وهي
تفاصيل بسيطة خالية من كل تلك القديس
والجالات التي تسببت حولها غيللات الكتاب
والرواية .

ه كتب هذا الاعتراف في كلايفو لكر

سدورف في ١٩ يناير سنة ١٩٢٨

جوزيف لوشك

وخادم حجرة الارشيدوق رودلف
ولي العهد

على هذا الاعتراف تصديق عمدة البلدة
وحشاش البلدية

اعلان

شقق للايجار بجارة في بحارة (زمالك
بلدنج) بشوارع الكامل عدد عمرة ١١ بالزمالك
وهي حبة عيش وفي نقطة ممتازة واقفاً
مع الحواجا مارون موراني بشركة الكر
مصر تلفون عمرة ٤٦١٠٦

استعملوا الاعلان

ليشتري الناس

مستجانبكم

بلاد السحر والفتنة

الهند يستعملون على الصبح واليايان
الويلان يستعملون حور هند الزيت
التي الذي يستعمل بويضات الشمر
استعمالها في الحال ويبيد الشمر
الذي وجاله الطيب . حذر ايها السيدة
التي التي طهرت عليها ارض الشمر
استعمال عنبات الشمر او اي ادوية
التي كان حافة ذلك سريل المعوي الى
فيبيس برمة . اكتب الى بومباي
في هند الاكبر الثاني العجيب
التي التي بيده وادمن منه على يضع
التي التي خلطة الاعشاب البلدية
في هند العجيب اجل الرائحة (ثلثون
في هند العجيب . لتعوت . (رجاوت .
في هند العجيب . تصاع . لتطيف حرارة
في هند العجيب وتفتيته حور هند
في هند العجيب في تمام الهند ولا تعبد عند
في هند العجيب الا في الهند وسيد الشاب
في هند العجيب اعراض الشيب وهو لي
في هند العجيب الالف الرسائل تزد اسبوعياً من
في هند العجيب الى اوربا وامريكا الى الهند يطلب
في هند العجيب . بعثرة المم يمكنك
في هند العجيب فقط يرجع البريد الهندى
في هند العجيب (دون ربع ومن الرجانية) ٥٠
في هند العجيب اقل بومسة مصرية او ١٠
في هند العجيب عذبات منج وبتك ان تشترك
في هند العجيب ذلك فيصنعكم المطلوب خاص
في هند العجيب

التي التي بومباي
التي التي والرائد والرائد العربية
THE ARABIC COMMERCIAL
BOMBAY, 3 INDIA

مخصوصي لطابة للداوس
٥ قروش صاغ

لموت سامي سالتيل
التي التي ٤٥ ميدان الورا مصر
التي التي على النظر مجاناً
التي التي الحكومة والطبية بان
التي التي في القومسيون الطبي

مسرح دوايح طران

معمل شرقي

التي التي والرائد المطرية المتارة
التي التي مظالم باشا رقم ١٤
التي التي جريدة الاحرام
التي التي جميع اصناف الكولونيا
التي التي المتارة للتجارة وعلاوة
التي التي الاخير الحانات

التي التي بساتين اوروبا بأعمال نقل
التي التي في اوروبا بالاجنية
التي التي تتحققوا

التي التي ليشتريها الناس

امتيان خاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات دار الهلال



اقتنأوها بنصف قيمتها

نظراً لتفاد معظم الكتب العشرة
التي كنا نقدمها هدية عاماً مقابل
كوبونات قد اوفقنا الامتياز لتطلق
بهذه الكتب

على ان الامتياز الاخر التطلق
بمجموع مطبوعاتنا لازلنا سارياً وذلك
بالاستمرار بوضع كوبونات في كل
عدد يساوي الكوبون ٢٠ ملياً
ويكون القاري . الاستفادة به لا يحد
على الكتب التي يغناها من مطبوعات

الهلال المذكورة في قائمتها الخاصة على

صدرت اخيراً زمل بالي طلبها

ان يقدم نصف القيمة نقدًا ونصف الآخر كوبونات . يضاف الى ذلك اجرة
الارسال والبريد وقدرها ١٠ مليات عن كل كتاب في مصر و ٢٠ ملياً
عن كل كتاب في الخارج . اما الكوبونات القديمة فان مفعولها يسري أيضاً
على هذا الامتياز

ويشترط تسبيلاً لمن ان ترسل الطلبات والقوائم التي في خطابات
بواسطة البريد ونحن نواصل الطلب بالكتب التي يغناها بواسطة البريد أيضاً
اما اذا اراد الطالب تناول الكتب بيده واتصاف اجرة البريد فيمكنه ذلك
بالخضوع الى مكتبة الهلال في اول شارع القبالة وتقدم الطلب اليها وتناول
الكتب منها مقابل المبلغ والكوبونات

ومكتبة الهلال تخضع ٣٠ ٪ على مطبوعاتها لحامل هذه الكوبونات

وترسل قائمتها جانباً لمن يطلبها

لمنحرفان مهتان : ترسل الادارة الكتب الى طلبها مادام ليسها نسخ منها
والا فينبغي استبدالها بكتب اخرى مع العلم بان بعض الكتب تحت الطبع
لا يسري هذا الامتياز الا على الكتب التي منته بطبعتها وقدرها
دار الهلال وهي مذكورة في قائمتها الخاصة وترسل مجاناً الى من يطلبها

قائمة تساوي ٢٠ ملياً
مطبوعات الهلال
تسبيلاً

الدنيا المصرية

مناجها : اميل وشكري زيدان رئيس التحرير المسؤول : اميل زيدان

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 203 - Cairo 8 June 1932

رحلة الطيران المصريين
من إنجلترا الى مصر

